



LA MEDITACIÓN

transforma el cerebro. Un científico de la Universidad de La Laguna lo demuestra. → 6/7

ANTE EL 260 ANIVERSARIO DE AGUSTÍN DE BETANCOURT Y MOLINA

En febrero del 2018 se cumple el 260 aniversario del nacimiento del ilustre ingeniero portuense. La Universidad de Transportes Emperador Alejandro I de San Petersburgo ha programado un gran número de actividades en el marco del proyecto "Legado de Betancourt", distribuidas entre los años 2016, 2017 y 2018.

● ● ●
 Texto: **Francisco José Santos Miñón**
 (Presidente de la Fundación
 Betancourt y Molina de Canarias,
 General de Ingenieros retirado, Real
 Ingeniero Británico honorífico)

Agustín José Pedro del Carmen Domingo de Candelaria (nombre completo), Avgustin Avgustinovich Betankur (nombre en ruso), nació en el Puerto de la Orotava, hoy Puerto de la Cruz, el 1 de febrero de 1758, y murió en San Petersburgo el 14 de julio de 1824. Era el segundo de once hermanos, nacidos del matrimonio formado por Agustín de Betancourt Castro Jacques de Mesa, nacido en Las Palmas de Gran Canaria, teniente coronel de los Reales Ejércitos, caballero de la Orden de Calatrava, y uno de los fundadores de la Tertulia de Nava, precedente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT), en la que participó desde su creación, en 1777, de gran influencia en los temas culturales y políticos de Tenerife. Su madre fue Leonor de Molina y Briones, natural de Garachico, hija de los IV Marqueses de Villafuerte, persona muy ilustrada, preocupada de dotar a sus hijos de una esmerada educación, objetivo que logró ampliamente. El matrimonio residía en el Puerto de la Orotava, en la plaza de la Iglesia de la Peña de Francia. Hoy en día la vivienda esta ocupada por el hotel Monopol.

Agustín destacó desde un principio por una gran inquietud científica muy precoz. Con once años presenció fenómenos astronómicos con gran interés y tenía una gran vocación para las ciencias experimentales. Inició sus estudios en el convento dominico de San Benito, de la Villa de La Orotava. Fue en estos años cuando, junto a su hermana María del Carmen, nacida en diciembre del mismo año que él, mujer adelantada a su época que también sentía una gran atracción por la investigación, presentó en la RSEAPT una máquina epicilíndrica para entorchar la seda, dando lugar a la primera cinta de terciopelo tejida en Tenerife. Tam-



bién se preocupó de todo lo relativo al tejido de la seda, desde la plantación de la morera a su recolección, la creación de centros donde formar a personas en su cultivo y la recolección y elaboración o formas de trabajarla. Actualmente, a propuesta de la Fundación Betancourt, un investigador de la Universidad Europea con sede en la Orotava, Juan Alejandro Lorenzo, esta realizando una investigación sobre los trabajos presentados por los hermanos Betancourt que en su momento serán presentada para su conocimiento.

El historiador Alejandro Ciornescu decía sobre Betancourt que tenía una personalidad excepcional e irrepetible por su versatilidad, su interdisciplinariedad, su temperamento artístico, su afán de innovación y su compromiso cívico y medioambiental, que lo convirtieron en arquetipo de virtudes personales y de actitud profesional

A los 19 años, Agustín ingresó como cadete en las Milicias Provinciales de Canarias, y a los 20 obtuvo el empleo de teniente de Infantería. Con 20 años recién cumplidos se trasladó a Madrid para completar sus estudios, en los Reales Estudios de San Isidro, la parte científica dividida en dos cursos, estudiando álgebra, geometría, trigonometría, análisis matemático,

mecánica y cálculo diferencial. Y en la Real Academia de San Fernando, bajo la dirección del afamado y reconocido pintor Salvador de Maella, la parte artística. Betancourt logró una gran pericia artística que reflejó en la elaboración de sus planos y dibujos, con técnicas de gran perfección. Su afición y formación artística le acompañarían toda su vida y le servirían de gran consuelo al final de sus días en San Petersburgo.

Inició su marcha a París en 1783, becado para ampliar estudios, siguiendo los cursos en la Ecole de Ponts et Chaussées, donde trabajó en sus laboratorios y centros de experimentación desde 1784 a 1791. En noviembre de 1788 realizó su primer viaje a Inglaterra, con una duración de tres semanas, donde descubrió el funcionamiento de la máquina de vapor de Watt, que luego perfeccionó. En esa época el rey de España, Carlos IV, tras las pruebas de nobleza exigidas lo admitió en la Orden Militar de Santiago. Habiendo presentado una memoria sobre un nuevo sistema de navegación interior, por los conocimientos y merecimientos aportados, fue admitido también como miembro de número en el prestigioso Instituto Nacional de Francia (Ciencias Físicas y Matemáticas). Conoció en París a la inglesa Ana Jourdain Kidder, con la que se casó y tuvo cuatro hijos. Sin embargo, no se conoce descendencia directa actual de su familia.

Durante su estancia en Francia inventó diversos aparatos: una máquina para desaguar terrenos pantanosos, otra a vapor de doble efecto que se empleó inicialmente para la fabricación de harina, un horno para purificar carbón de piedra y modo de aprovechar las materias que contiene (1783)... Cuando la Revolución Francesa se radicalizó Betancourt volvió a España.

En 1788 el embajador de España en Francia, VI conde de Fernán Núñez, había visitado la casa-taller de Betancourt contemplando las maquetas y máquinas hidráulicas que había construido, por lo que propone al conde de Floridablanca la creación de un gabinete de máquinas en Madrid, siendo nombrado Betancourt director del Real Gabinete de Máqui-

nas, creado con la ingeniería más moderna de Europa.

En 1801 Betancourt fue nombrado inspector general de Caminos y Canales y en 1802 fundó la Escuela de Caminos y Canales, de la que fue su primer director, de similar funcionamiento a la francesa. Continuó con sus invenciones: una máquina para cortar hierba en los ríos y canales; estableció el telégrafo óptico entre Madrid y Aranjuez y el eléctrico; realizó un informe para la mejora del funcionamiento de las minas de Almadén, donde se obtenía plata mediante amalgamación, realizando tres memorias para la mejora de las técnicas de fabricación con el empleo de bombas de doble efecto: aspirantes-impelentes; la mejora de los procedimientos de elevación y la sustitución de los tubos de enfriamiento de los gases de cerámica por otros de hierro, con mejores resultados, etc. Asimismo, realizó un informe para la mejora de la navegación en el Canal Imperial de Aragón que orientó definitivamente a Betancourt hacia la ingeniería civil en todos sus aspectos. También realizó trabajos sobre el hilado mecánico y la fundición de cañones y provocó la primera ascensión en España de un globo aerostático, el 29 de noviembre de 1783, en la Casa de Campo de Madrid, con la presencia del rey, los infantes, varios ministros y cortesanos.

Es en 1807 cuando hace su primer viaje a Rusia, adonde se traslada definitivamente en 1808. Según sus propias palabras de entonces: "Bajo mi dirección están todos los caminos y canales del Imperio; la navegación de todos los ríos, todos los edificios de la ciudad de San Petersburgo, tres colegios para la instrucción de ingenieros, etc."

Puesto que este artículo es para ser leído en San Petersburgo, en un Congreso sobre Betancourt, creo que no voy a descubrir nada que no sepan ya los rusos sobre la inmensa labor realizada durante la estancia de Agustín en Rusia en urbanismo, puentes, vías de comunicación, canales y edificios singulares, por lo que voy a pasar a otros aspectos de interés de nuestro polifacético ingeniero.

● ● ●
 Agustín de
 Betancourt y
 Molina.



Cuando se cumplió, en febrero de 2008, el 250 aniversario de su nacimiento, se celebraron numerosos actos en San Petersburgo. Aquí, en Tenerife, el 18 de febrero hubo una recepción a la Delegación Académica Rusa que se había trasladado para el acontecimiento, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, se depositaron flores en el busto de Betancourt, situado en la plaza de la Iglesia, a continuación se realizó una visita a los lugares relacionados con la vida de la familia Betancourt y hubo también una recepción en el Cabildo de Tenerife, con los discursos oportunos, la actuación de un pianista ruso y un vino de honor. Hay que destacar que el Rey de España, junto a la ministra de Educación, acordaron presidir el comité organizador. Se iniciaron contactos por parte del Cabildo de Tenerife para estrechar relaciones con San Petersburgo al objeto de llegar a un hermanamiento y lograr una cooperación entre los gobiernos de las dos ciudades. En cuanto al Gobierno canario, buscará fórmulas de colaboración entre estudiosos de las universidades canarias y rusas.

En el año 2016 se programaron 17 actividades, entre ellas: concursos de fotos, vídeos y dibujos para alumnos de grado y postgrado de la Universidad de Vías de Comunicación (PGUPS), creada por Agustín de Betancourt, y de otras universidades técnicas de Rusia; un festival en el que se entregaron los premios del concurso anterior; una exposición dedicada al ingeniero portugués en el palacio Yusupov; se leyeron las conclusiones de los trabajos de fin de carrera

●●●
Imagen de la
Universidad de
 Transportes de San
 Petersburgo.

de arquitectura y obra civil de los alumnos de la Universidad de Vías de Comunicación de San Petersburgo; hubo un ciclo de conferencias bajo el epígrafe “Herederos de Agustín de Betancourt”; una serie de visitas y conferencias didácticas dedicadas a Betancourt y su obra para los estudiantes de los institutos de la ciudad rusa; una ponencia de los representantes de la PGUPS sobre el tema Agustín de Betancourt en el XVIII, en el Foro Internacional “Grandes Ríos”, organizada por la Universidad de Arquitectura y Construcción de Nizhni Novogorod; la entrega de la medalla Agustín de Betancourt de la Universidad Politécnica de Madrid a la Universidad de Vías de Comunicación de San Petersburgo; encuentros de una delegación de la PGUPS con autoridades y organismos interesados en Madrid y Tenerife, entre ellos la Fundación Betancourt y Molina de Tenerife, para impulsar los preparativos para el 260 aniversario y, por último, un viaje profesional de un grupo de ingenieros de caminos, canales y puertos españoles a Moscú, San Petersburgo y Nizhni Novogorod, en el marco del programa Legado de Betancourt.

En este año de 2017 están previstas unas 13 actividades, muchas de ellas semejantes o continuación de las de 2016. A destacar la edición de un estudio dedicado al ilustre ingeniero, coincidiendo con una conferencia científica dedicada a él, en cooperación con el museo de la catedral de San Isaac, obra suya; la presentación de un proyecto del modelo en tres dimensiones llamado “Elevación

de las columnas de la catedral de San Isaac”; la entrega de premios y becas, conferencias, estudios científicos, etc. A destacar, la cooperación con los canales de la televisión rusa para preparar un ciclo de programas dedicados a Betancourt y su legado, y la inserción de informaciones al respecto en la programación habitual de la televisión (noticiarios, divulgación de técnicas y ciencias, educación y cultura etc).

Por último en 2018, año del aniversario, están previstas nueve actividades, y otras sin fecha, entre las cuales figuran la entrega de premios y becas, conclusiones de concursos, ciclos de conferencias y visitas didácticas. Destacaremos la exposición en San Petersburgo del archivo familiar de los Betancourt, la cooperación con los canales de televisión rusos para la difusión de todas estas actividades. En las actividades previstas sin fecha, destacaremos: la cooperación con el Centro de Estudios Históricos de la Obra civil (CEHOPU) del Ministerio de Fomento de España en los preparativos para la celebración del 260 aniversario de Betancourt, la constitución de la comisión tripartita encabezada por los ministros responsables del transporte de Rusia, Francia y España para fomentar la preparación de la celebración del 260 aniversario a nivel internacional, y las programaciones del 260 aniversario en San Petersburgo, Madrid, París y Tenerife.

Al escribir este artículo ignoro lo que hayan programado y realizado en Madrid, la Universidad Politécnica, y dentro de ella la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puer-

tos, y en Francia La Ecole de Ponts et Chaussées. Aquí, en Tenerife, sin poder compararnos con San Petersburgo, se han hecho algunas cosas y se están programando y haciendo otras más.

Organizado por Alicia Boto, científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y vicedirectora del Instituto de Productos Naturales y Agrobiología del CSIC, con el apoyo de dos colaboradoras de la Universidad de La Laguna, se celebró en el cuartel de Almeyda, en Santa Cruz de Tenerife, sede del Centro de Historia y Cultura Militar, un “Mayo Científico, Jornadas de Agustín de Betancourt”, para dar a conocer la ciencia y la investigación que se realiza en las Islas, así como el uso de las nuevas tecnologías en las artes para alumnos de bachillerato de Tenerife y Las Palmas, entre los días 3 y 21 de mayo, con talleres científicos, exposiciones científicas (“La vida por los suelos”- biodiversidad de los suelos- y “La energía que nos mueve”- fuentes de energía clásicas y renovables-); actividades artísticas, con exposiciones y talleres de fabricación digital; diseño, modelado e impresión en 3D; talleres de fundación y cerámica, pintura y restauración; conferencias para los alumnos por la mañana y para los familiares y público en general por la tarde, cine científico, etc. Fue un importante éxito, con gran asistencia de alumnos y mayores. Colaboró con unas conferencias sobre Betancourt Juan Cullen Salazar, abogado descendiente colateral de Agustín, y un investigador de la Universidad Europea, ambos propuestos por la



Fundación Betancourt de Tenerife.

La Universidad de La Laguna, y en ella la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería, cuyo director es Nicolás Marichal Plasencia, están programando igualmente una serie de actividades con motivo del 260 aniversario de Betancourt y su legado que se expondrán cuando contemos con ellas.

De igual forma, la Universidad Europea de Canarias, con sede en La Orotava, tiene en marcha un proyecto de investigación sobre los hermanos José y Agustín de Betancourt, para recuperar su obra gráfica en los inicios de la época contemporánea, como aliciente académico, patrimonial y turístico. Como objetivos de la investigación citaremos: la catalogación, análisis y digitalización de su obra gráfica (se han revisado 165 cajas y localizados en ellas 25 dibujos y 90 grabados); el diseño de unidades didácticas para reivindicar la valía de ambos personajes, con el objetivo de incentivar el espíritu científico del alumnado y despertar vocaciones emprendedoras en 134 escolares de 1º de la ESO y 1º de Bachiller, y, por último, la propuesta de un recurso y producto cultural y turístico que sirva como puente entre las culturas rusa y canaria: se descubren y analizan 5 iglesias, 1 museo, 1 paisaje protegido, 2 elementos arquitectónicos y escultóricos y 2 haciendas, resaltando la valía del patrimonio inmaterial. mediante el estudio de la potencialidad de estas figuras y de los elementos y espacios arquitectónicos, naturales y de experimentación científica relacionados con la familia Betancourt.

En cuanto a la difusión hasta este momento citaremos que en febrero

se recibió a la delegación rusa para acordar los preparativos del 260 aniversario de Betancourt y su Legado; en marzo se publicaron tres capítulos de un libro sobre la familia Betancourt y su contribución a la arquitectura y el patrimonio religiosos; en abril se participó en el XXV Seminario Orotava de Historia de la Ciencia y el Ciclo de conferencias sobre Restauración Patrimonial en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife; en mayo participaron en el Mayo Científico, Jornadas sobre Agustín de Betancourt, organizado por el CSIC y la ULL, en el Centro de Historia y Cultura Militar de Almeyda; en septiembre se hizo la entrega de la Presidencia de Honor de la Fundación Betancourt de Tenerife al presidente del Gobierno canario. Por último, para octubre está previsto el XXII Coloquio de Historia Canario-Americana 2016, con valoraciones para un estudio del dibujo artístico en Canarias y el ejemplo testimonial de la colección Betancourt.

El plan de trabajo hasta la finalización del proyecto de investigación en marzo 2017 es el siguiente:

1-Digitalización y catalogación del inventario de la obra gráfica del archivo familiar.

2-Edición y publicación del inventario de la obra gráfica.

3-Publicación del recurso turístico, la unidad didáctica y los textos de los colaboradores.

4-Publicación de artículos en medios de divulgación científica.

Existen tres trabajos más en curso. Por último, la convocatoria del Premio Hermanos Betancourt y Molina al Mejor Proyecto de Fin de Carrera de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea, curso 2017-18.

El pasado 27 de septiembre, previa la correspondiente aceptación, se le entregó a Fernando Clavijo, presidente del Gobierno de Canarias, el título de Presidente Honorario de la Fundación Cultural Canaria de Ingeniería y Arquitectura Betancourt y Molina (Fundación Betancourt), en un sencillo acto en Presidencia del Gobierno, en Santa Cruz de Tenerife, haciéndole entrega de un pergamino enmarcado del conocido pintor Juan Galarza. En el acto estuvieron presentes Francisco José Santos Miñón, como presidente de la Fundación, Juan Cullen Salazar, como socio honorario, descendiente colateral de Betancourt y poseedor del archivo familiar de los Betancourt, así como el Patronato, órgano directivo de la Fundación, compuesto por los decanos y otros representantes de los colegios oficiales de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; de Ingenieros Industriales de Canarias (demarcación de Tenerife); del Colegio de Arquitectos, demarcación de Tenerife; de los Ingenieros Técnicos Industriales; de los Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación; de los Ingenieros Técnicos de Obras Públicas; y dos representantes de la Universidad Europea de Canarias.

La Fundación Betancourt es una sociedad privada de carácter público, sin ánimo de lucro. Registrada con el número 180 en el Registro de Fundaciones Canarias. Fue creada en el año 2002. En el año 2003 se realizaron las escrituras de constitución y se pusieron en vigor los Estatutos aprobados. Se puso de relieve el carácter autonómico inicial de la Fundación, aunque en estos momentos, por problemas de tipo económico, se re-

duzca a Tenerife.

Hasta el año 2007 disponía de una subvención del Gobierno de Canarias que le permitía realizar actividades en otras islas, traer conferenciantes extranjeros, normalmente rusos, para hablar sobre Betancourt, hacer propaganda de los ciclos de conferencias y jornadas técnicas celebradas, mediante carteles e invitaciones con la programación de los actos, etc. En este sentido se realizaron más de 20 ciclos y jornadas sobre la ingeniería y arquitectura desde el siglo XVI hasta la actualidad; se realizaron igualmente jornadas sobre la vida y obra de Betancourt y su familia, así como sobre medio ambiente, energías renovables, aprovechamiento de residuos y en general cualquier tema relacionado con la técnica. De las primeras jornadas sobre ingeniería y arquitectura se editó un libro.

La Fundación tenía prevista la convocatoria de dos becas de investigación, una en cada una de las dos universidades públicas canarias, para promocionar la figura de Betancourt, y de un premio de periodismo para alumnos de bachillerato, para promocionar igualmente entre los escolares la figura, la obra y el ejemplo de Betancourt, que no se han podido hacer realidad igualmente por problemas económicos.

Finalmente, el pasado 3 de noviembre hubo una reunión en la Presidencia del Gobierno canario con la jefa del Gabinete, Alexandra Betancourt Reyes, a la que asistieron el presidente de la Fundación Betancourt, el del Consorcio del Puerto de la Cruz, Fernando Senante, que representaba también al alcalde portuense, un representante de Patrimonio del Cabildo de Tenerife y dos representantes de la Universidad Europea. Se habló sobre la celebración del 260 aniversario del nacimiento de Betancourt y su Legado, de los posibles actos y actividades a realizar. Se van a editar algunos libros sobre el insigne ingeniero y se está tratando de designar un edificio como museo permanente de su obra y figura, para lo cual se intentará lograr la exposición de maquetas y paneles sobre su figura propiedad del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX del CEHOPU), con el cual ya se han hecho algunas gestiones y hay buena disposición. Se propuso como edificio ideal para la muestra el antiguo convento de Santo Domingo, junto al Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, proyectado por José de Betancourt-Castro y Molina, hermano mayor de Agustín.

También se tiene previsto la actuación de la Compañía de Teatro Helena Turbo con una obra sobre la figura de Betancourt y la proyección de un vídeo sobre la vida de Betancourt de la periodista Desiree Hernández. En próximas reuniones se irán perfilando las actividades y actos para celebrar lo más dignamente posible el 260 aniversario.

●●●
Un aula de la
Universidad de
Transportes de San
Petersburgo.



GALERÍA DE RETRATOS

JOSÉ CARLOS GRACIA

Tlf: 922 380668

Facebook - Pintor José Carlos Gracia
www.josecarlosgracia.com
josecarlosgracia@hotmail.es

Figura ejemplar de la prensa canaria

●●● Luis Álvarez Cruz (La Laguna 1904-Santa Cruz de Tenerife 1971) fue un destacado periodista del siglo XX que se inició escribiendo poemas en La Prensa y destacó por su acento regionalista y modernista y por el lirismo. Como periodista escribió miles de artículos, entrevistas, reportajes y crónicas.

Aunque sus pasos iniciales con la poesía los dio en el diario La Prensa, otros poemas suyos aparecerían luego en la revista Gánigo. Es autor de los siguientes poemarios: *Poema del huso y el telar*, *El hombre la piedra y el trino*, *Senderos* (1927), *Mi vaso pequeño* (1930), *Alamares* (1932), *Rincón de provincia* (1946), *Ecos* (1949), *Retablo sleño* (1951 y 1995), *Poemas de la Isla* (1959) e *Isla* (1975). Su poesía evoluciona del regionalismo al modernismo.

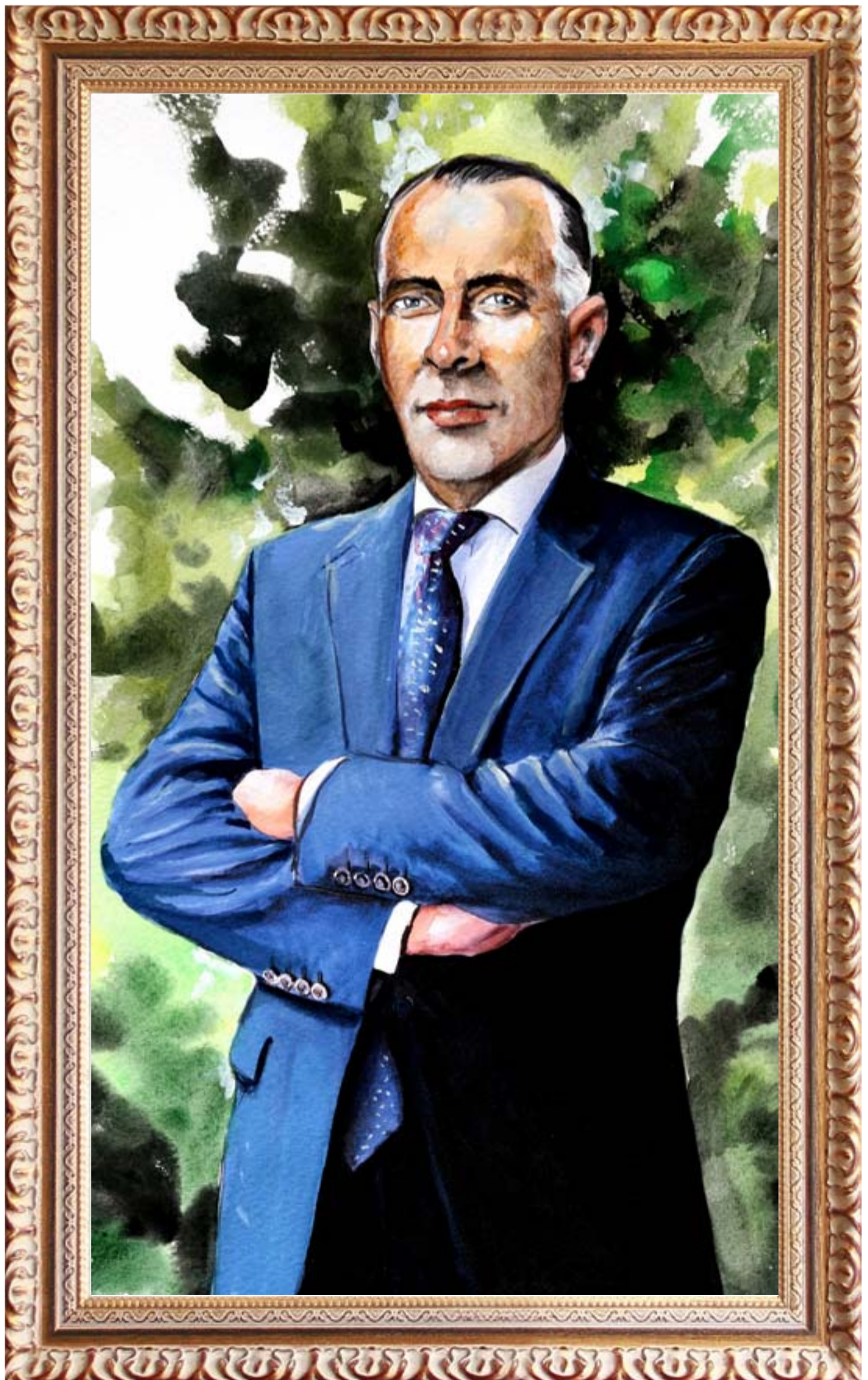
Como narrador es autor de *Estrella sobre la tormenta y otros cuentos*. Y suyos son también los ensayos *Las tabernas literarias de la isla* y "La vida romántica de Fernanda Siliuto", conferencia pronunciada en el año 1959 y que no fue editada hasta 2009.

Colaboró y fue corresponsal en distintos medios de la Península e Hispanoamérica (ABC, Mundo, España Gráfica en América, Radio Nacional de España, TVE...). Ganó más de una treintena de galardones, como el primer Premio de las Cajas de Ahorros de España y la Eglantina de Oro de los Juegos Florales de Barcelona, entre otros.

Fundó y editó también varias publicaciones locales, la más conocida de ellas el periódico *Aguere*, semanario que tuvo una muy buena aceptación en La Laguna durante algunos años.

Destacó como un primer espada en las redacciones de los dos principales periódicos de la segunda mitad del siglo, *La Tarde* y *La Prensa*, que luego se convertiría en *El Día*. Tanto Víctor Zurita, director del primero, como Leoncio Rodríguez y Ernesto Salcedo, años más tarde, directores del segundo, le encargaban a Luis Álvarez Cruz las tareas informativas más importantes. Y durante largas etapas se encargó también de cubrir las visitas de las personalidades políticas y de las autoridades y gentes de las letras, las artes y las ciencias que llegaban a Tenerife.

Luis Álvarez Cruz, además de un reconocido periodista, ocupó también la presidencia del Ateneo de La Laguna y del Instituto de Estudios Canarios, con sede en la misma ciudad.



Luis Álvarez Cruz
 (técnica mixta sobre papel)

EL VIAJE DE THOMAS EMERIC VIDAL A LAS ISLAS

Texto: **Nicolás González Lemus**

Thomas Emeric Vidal visitó las Islas Canarias en 1837, en el *Aetna*, buque de la Royal Navy de 8 cañones, con el pretexto de calcular la longitud de las islas de Cabo Verde y la costa occidental de África[1], pero, según Austin Baillon, un gran estudioso de la presencia inglesa en Canarias (ya fallecido), “para vigilar el cumplimiento de la prohibición del comercio de esclavos por el Gobierno británico en 1834[2]. Son dos argumentos difíciles de aceptar, porque no hay constancia de levantamiento topográfico de Vidal, ni era necesario visitar las Islas si la misión era vigilar el cumplimiento de la prohibición del comercio de esclavos.

Visitó el puerto de Santa Cruz de Tenerife por avituallamiento y, según parece, realizó una excursión al Teide mientras permaneció anclado el *Aetna* en el puerto, del 1 al 5 de septiembre. ¿Por qué en su diario *Notes Relative to the Canary Islands*[3] da un minucioso detalle de la situación de las Islas en 1831 -último censo-, si su objetivo era vigilar el cumplimiento de la prohibición del comercio de esclavos? El amplio conocimiento de las islas de Thomas Emeric Vidal tuvo que ser producto de la información facilitada, muy probablemente, por Lewis Gellie Hamilton (1798/1872), que había venido a trabajar con la casa comercial Gilbert Stuart Bruce, establecida en el Puerto de Orotava (actual Puerto de la Cruz) desde 1816 hasta 1826, o el propio hijo de Stuart Bruce, que tras la ausencia de su padre formó luego la sociedad Hamilton/Bruce.

Creo que la amplia información sobre la productividad de las Islas obtenida por el capitán Thomas Vidal durante su viaje en el navío de HMS *Aetna* se debía a la extraordinaria importancia en la búsqueda de nuevos mercados, sobre todo de cereales, que Gran Bretaña necesitó después de la guerra norteamericana de Independencia (1775/1783), los acontecimientos de la Revolución francesa (1789/1799) y los posteriores conflictos bélicos que tuvieron lugar durante el tiempo en que Napoleón I Bonaparte gobernó Francia hasta el fin de la guerra, en 1815.

En las notas de su diario, Vidal da información sobre el número de habitantes de las Islas y la emigración a consecuencia de la crisis vitivinícola, sobre todo a las Antillas y al continente

americano. La emigración desde Lanzarote y Fuerteventura alcanzó un 5% y fue principalmente hacia River Plate (Buenos Aires), Argentina. De Tenerife emigró a la isla de Cuba alrededor de un 4% de la población. La emigración de Gran Canaria, La Palma y La Gomera alcanzó un 2%, aunque no especifica hacia dónde. En El Hierro apenas hubo éxodo de habitantes. Ninguno de los cientos de emigrantes retornó, al contrario de lo que sucedió con los que marcharon a México y Venezuela antes de la independencia, de donde regresaron muchos mejorados en su posición económica. Pero los emigrantes de ahora eran, sin excepción, los más pobres, que apenas tenían medios para regresar.

El gran número de emigrantes a Cuba desde 1835 fue para trabajar en la construcción de las raíles del tren cerca de La Habana, “pero el trabajo se realiza en unas condiciones tan insalubres que la mortalidad entre ellos está siendo espantosa”[4], dice.

Sin embargo, lo más sobresaliente del informe anotado por Vidal son las producciones de las Islas, lo que realmente le interesaba al Gobierno británico. Los principales artículos de producción, muchos para la exportación, de Canarias se pueden comprobar en el **Cuadro 1**.

Thomas Vidal comenta que la mejor orchilla se recogía en La Gomera y en El Hierro. La producción de seda se encontraba muy extendida en Tenerife, La Palma y La Gomera, cuya producción alcanzaba entre los 7.000 y los 9.000 kilos anuales. Era de gran calidad, comparable con la seda italiana, aunque algo más rudimentaria, “no muy adecuada para las manufacturas británicas, y desde La Palma se exporta fundamentalmente a Cataluña”. En esos años la cochinilla se estaba introduciendo en las Islas.

Las frutas y los vegetales eran



Lewis Gellie Hamilton. Foto: Benítez. Guimerá Ravina. Casa Hamilton.

abundantes –según Vidal– pero de poca variedad. “Las papas, las cebollas (muy buenas), las calabazas, las coles y los nabos son los principales”, dice. Tenerife y Gran Canaria son las mejores islas para el suministro de frutas, sobre todo Tenerife, que produce una gran variedad, incluyendo la mayoría de las variedades europeas y americanas. El Hierro es muy famosa por la producción de higos, los cuales son muy buenos, y “cuando los secan puede ser de gran valor para la exportación, pero deberían los herreños aprender mejor la manera de prepararlos y empaquetarlos”. El ganado era pequeño pero de buen tipo, aunque las ovejas y los cerdos no tanto.

Según Vidal, desde esa temprana fecha Fuerteventura y Lanzarote parece que apuestan por el modelo de desarrollo cerealístico, centrado fundamentalmente en trigo y cebada, y como la población es más pequeña en

proporción a lo que produce, suministran el considerable excedente a las otras islas, además de una buena cantidad a la Península, la cual, asimismo, enviaba gran cantidad de judías. Fuerteventura y Lanzarote recibían de Tenerife toda la leña y carbón para combustible y, en el tiempo de sequía, tenían también el suministro de agua. Las semillas de las papas eran transportadas desde Lanzarote a todas las demás islas, pero Lanzarote no producía papas suficientes para su propio consumo, así pues conseguía el suministro de Gran Canaria, Tenerife y La Palma. En Gran Canaria se hace una considerable cantidad de sal para la pesquería en la Costa Occidental de África, aunque en Lanzarote también, pero más rudimentaria[5]. Y apunta: “La pesca en la costa africana se realiza entre el Cabo Bojador, en la costa norte saharauí, y Cabo Blanco, en Mauritania, y la realizan exclusivamente los pescadores de las islas de Lanzarote, Gran Canaria y La Palma”[6].

CUADRO 1

Islas	Tenerife	G. Canaria	La Palma	Lanzarote	Fuerteventura	La Gomera	El Hierro
Pipas de vino	23.000	9.000	5.000	3.500	250	2.000	2.100
Faneds trigo	85.600	60.000	18.000	5.200	60.000	8.500	500
Faneds maíz	38.000	122.000	3.000	19.000	5.000	4.600	1.000
Faneds cebada	25.000	56.000	18.000	90.000	120.000	9.000	9.000
Faneds centeno	8.000	5.000	3.000	5.000	500	1.700	900
Quintal papas	400.000	180.000	80.000	50.000	13.000	22.000	11.000
Quintal barrilla	15.000	-	-	46.000	33.000	-	-
Quintal orchilla	300	190	130	120	300	140	100

Un quintal equivale a 4,36 gramos.

NOTAS

[1] TOUS MELIA, Juan (2014). *Gran Canaria a través de la cartografía (1507-1891)*. La Laguna. p. 127.

[2] Archivo Particular Austin Baillon (en adelante, APAB).

[3] VIDAL, T.E. (1838) *Notes Relative to the Canary Islands*. London.

[4] VIDAL, T.E. (1837). *Notes Relative to the Canary Islands for the use of capt'n Vidal*. [APAB].

[5] *Ibidem*, p.2.

[6] *Ibidem*, p.3.

MEDITACIÓN Y NEUROPLASTICIDAD

Un estudio canario confirma el desarrollo de un 7% más de materia gris en meditadores

● ● ●
Texto: José Gregorio González

El protocolo seguido en la investigación en curso sorprende por su aparente sencillez. Un yogui se introduce en el sofisticado y ruidoso túnel de un escáner de resonancia magnética, mientras el moderno aparato custodiado en el Hospital Universitario de Canarias cartografía al detalle su cerebro. Todo ocurre bajo la atenta mirada del ingeniero, doctor en Física y profesor de la Universidad de La Laguna, Sergio Elías Hernández. Él es el impulsor desde hace siete años de una serie de estudios que de manera escalonada han ido incrementando el alcance de sus hallazgos logrando notoriedad y reconocimiento internacional. No en vano, puede presumir de haber llamado la atención y conseguido la colaboración de Katya Rubia, prestigiosa investigadora del Instituto de Psiquiatría, Psicología y Neurociencias del King's College London (Universidad de Londres), con la que ya ha desarrollado hasta la fecha tres interesantes estudios. Tres investigaciones que han venido a sumarse a lo que Daniel Goleman y Richard J. Davidson, dos de las figuras internacionales más relevantes en este campo, describen como el fenómeno de *aceleración* que actualmente vive el estudio científico de la medicación, un interés académico inexistente hace cuarenta años y que ha permitido pasar de 1.135 estudios registrados sobre neurociencia contemplativa en 2014 a 6.838 en 2016. Entre las diversas tradiciones meditativas existentes el ingeniero canario ha optado por la meditación Sahaja Yoga o *meditación del silencio mental*, que persigue la llamada *conciencia sin pensamiento* y que conoce muy bien por ser él mismo un experimentado practicante.

Según reconoce, optar por ella se debe a que desde la primera meditación “permite percibir el estado de los centros energéticos descritos en la tradición oriental con el nombre de chakras. Cuando un chakra está débil, podemos notar calor en los puntos reflejos de las manos. Hay una objetividad, porque cuando se tiene una meditación profunda y se llega al estado de conciencia sin pensamientos se percibe una brisa fresca en las manos y por encima de la cabeza”.

Mapear y medir el crecimiento cerebral

Durante el primero de los estudios, llevado a cabo en 2011, el equipo español trabajó con diecinueve experimen-

La ciencia occidental comienza a confirmar, a través de la moderna y fría tecnología, lo que diversas tradiciones espirituales ancestrales venían afirmando hace milenios: que la práctica regular de la meditación no sólo mejora nuestra salud y nos sitúa en la senda de una vida más plena y feliz, sino que es capaz de operar cambios profundos capaces de cambiar la estructura de nuestro cuerpo y nuestra mente. Un equipo tinerfeño ha mostrado que un grupo de meditadores tenía de media un 7% más de materia gris en sus cerebros respecto de un grupo equivalente de no meditadores.



● ● ●
Arriba, monitorización de un sahaja yogui para medir su actividad cerebral. A la derecha Sergio Elías.



tados meditadores que realizaron tres periodos cortos de meditación consecutivos. El escaneo de sus cerebros se comparó con los resultados que previamente se habían obtenido en las resonancias a las que fueron sometidos mientras estaban tan solo relajados, en un estado de control centrado solo en la respiración. Los investigadores

observaron que, inicialmente, hay un esfuerzo mental para acallar la mente, que se traduce en una mayor actividad en las regiones cerebrales frontales y regiones temporales laterales de ambos hemisferios cerebrales. Una vez alcanzado ese estado de silencio mental, el cerebro se calma y pasa a activarse un subnúcleo llamado *ínsula anterior*, loca-

lizada en el hemisferio derecho, que tiene que ver con la denominada *intercepción*, que es la capacidad que tenemos los humanos de percibir nuestro estado emocional interno y detectar los desajustes que puedan existir, favoreciendo la capacidad de la resiliencia, tan esencial para afrontar y operar cambios positivos frente a la adversidad.

Este primer paso fue esencial para afrontar el segundo reto, cuyos resultados han generado una notable expectación desde que fueron dados a conocer, en marzo de 2016, a través de la revista científica Plos One, la de mayor volumen de todo el mundo en cuanto a publicaciones y diversidad temática.

Básicamente, se comparó, mediante una técnica denominada *morfometría basada en voxels*, la anatomía cerebral de veintitrés experimentados meditadores de Sahaja Yoga con la de otros tantos sujetos no meditadores, todos ellos con valores equivalentes en edad, género y nivel educativo, detectándose en los meditadores un mayor volumen de materia gris en todo el cerebro. Es significativo que los no meditadores no mostraron más materia gris que los meditadores en ninguna parte de sus cerebros. Como nos advierte Elías Hernández, los meditadores “tenían un volumen significativamente mayor de materia gris en todo el cerebro, en torno al 7%. Esto, que sepamos, es la primera vez que ocurre al comparar grupos de voluntarios sanos. En los demás estudios se muestran expansiones en áreas muy concretas del cerebro relacionadas con la actividad específica desarrollada, pero esta expansión en áreas concretas, que sepamos, hasta ahora nunca se ha traducido en una diferencia en volumen en todo el cerebro estadísticamente significativa como nosotros mostramos”.

Este hallazgo no sólo certifica la neuroplasticidad de nuestro cerebro, calibrando incluso el porcentaje de materia gris desarrollada como producto de la meditación, sino que además localiza esos engrosamientos de materia gris en regiones cerebrales muy concretas que están directamente relacionadas con las capacidades superiores atribuidas tradicionalmente a la meditación habitual y disciplinada. En concreto, explica el autor de la investigación, “en varias regiones cerebrales



corticales y subcorticales, principalmente del hemisferio derecho, regiones que están asociadas con la atención sostenida, el autocontrol, la compasión y la atención interiorizada o interocepción”.

Es fácil atisbar las potenciales aplicaciones prácticas que un hallazgo así pueden tener en una sociedad en la que enfermedades como el alzheimer, el parkinson o la depresión van en aumento, patologías que llevan asociadas pérdidas de materia gris en diferentes zonas y, como consecuencia de ello, una merma de nuestras capacidades. Meditar regularmente podría

ser asumido como una actividad preventiva, garantía de un envejecimiento cerebral más saludable.

Las conclusiones del tercero de los estudios realizados por este equipo están a punto de ver la luz en un nuevo artículo científico donde comunicarán sus hallazgos sobre la relación en meditadores entre la materia gris y la conectividad funcional del cerebro, es decir, sobre la manera en la que cooperan las diferentes áreas del cerebro. Los investigadores han observado, mediante el mismo equipo de resonancia magnética, que existe una zona justo detrás de la frente, el cingulado ante-

●●●
Sergio Elías
controlando uno
de sus experimentos.

rior, que presenta un mayor volumen de materia gris en aquellas personas que mostraban una mayor capacidad para meditar en condiciones adversas, como sucede por ejemplo cuando se medita dentro de un ruidoso y hasta cierto punto claustrofóbico escáner de resonancia. Al cingulado anterior se le atribuyen procesos de control de nuestra atención y nuestras emociones en conjunción con otras áreas. Precisamente, la materia gris aparece mermada en esa zona en sujetos con depresión y ansiedad, presentando un mayor desarrollo en quienes muestran una mayor capacidad de adaptación y de afron-

tamiento de las adversidades, es decir, en sujetos resilientes. Ello lleva a pensar al equipo español que el dominio de la meditación conduce a potenciar precisamente esa fortaleza y que ello se refleja físicamente en la configuración de nuestro cerebro.

Otro hallazgo incluido en el estudio es la detección de una mejor conectividad en el cerebro de los meditadores entre esta zona, el *cingulado anterior* y la *ínsula anterior*, que según vimos desempeña un papel esencial en nuestra capacidad para evaluamos emocionalmente y modifican nuestro comportamiento.

PERTIERRA HABLARÁ EN TENERIFE DE MILAGROS MÉDICOS

●●● El doctor Miguel Ángel Pertierra se ha convertido en los últimos años en un rostro conocido gracias a sus frecuentes apariciones en calidad de experto en el programa de televisión "Cuarto Milenio", aunque su trayectoria como investigador y divulgador de temas fronterizos acumula ya muchos años de experiencia. Hace unos años él mismo fue protagonista de una vivencia insólita, una experiencia cercana a la muerte (ECM), que avivó su interés por este tipo de asuntos límites y le llevó a escribir un primer y exitoso libro, "La última puerta". Ahora regresa con similar rigor y expectación con otro campo de trabajo que le resulta muy familiar, el de las asombrosas y al menos en apariencia inexplicables curaciones que se acumulan en los centros hospitalarios de todo el mundo. De su archivo personal aporta casos inéditos en "Milagros médicos", libro editado por Luciérnaga con prólogo de la copresentadora de "Cuarto Milenio", Carmen Porter. Pertierra estará en Tenerife el próximo viernes, 24, presentando su libro en Librería Unicornio, en la calle Santa Rosalía de Santa Cruz. Más información en el 922.280575.



'Gallináceas Club' y Manolo de País. En La Laguna se rodó 'Acompáñame', de Rocío Durcal. Hernández Rubio y su tren eléctrico. Olivaradas

Bautizamos con el nombre de "Gallináceas Club" a un pequeño garito ubicado en la huerta de doña Luisa Sánchez (paz descanse), madre de mis amigos el pintor José Luis Fajardo y de su hermano el escritor Julio y de las hermanas de estos, María Luisa, Carmen, Beatriz, Mercedes y Pilar. En este espacio teníamos unas tertulias nocturnas y entre otros asistían el actor José Manuel Cervino, el expleado de Iberia Eduardo "el Pollato", el escultor Pepe Abad, el industrial Manolo Gómez Canela, el empresario y político Paco Ucelay, el profesor Salvador de Armas, hijos del "gourmet" Enrique "el Chorizo", el abogado Falo Perera, así como el profesor de matemáticas Manolo Díaz de País y el licenciado Quique Lecuona Ribot. "Gallináceas" estaba en calle Cabrera Pinto.

Manolo de País tenía obsesión -compulsiva diría yo- de que el espíritu de Tabares, pariente político de los "Fajardo Brothers", le espiaba y le perseguía, y así como Sancho mantenía su particular lucha contra los molinos, él tenía su particular ojeriza contra el espíritu de Tabares.

Al ser de noche De País no se percataba de una alambra metálica que justo le separaba de todos nosotros, siendo célebres los "viajes" que se mandaba rebotado de la red metálica al suelo, es decir, a la casilla de salida.

Su grito de guerra portando en sus manos unos teniques no precisamente pequeños era: "Da la cara, Tabares, que es un País el que te ataca. Que tu espíritu torne en figura humana y luchemos de igual a igual y en buena lid".

Dicho esto, lanzó por encima de la tela metálica una generosa piedra que pasó a dos centímetros de mi sien y pensé "este, a la segunda, me abre la cabeza". Por lo que aban-

A REÍR QUE SON DOS DÍAS



Juan Oliva-Tristán Fernández*

doné "Gallináceas Club" temporalmente y que "arreglaran" un poco a Manolo en el "Febles Campos".

Años antes, Manolo tenía un amor ideal romántico, irreal e ilusorio, que vivía en la calle San Agustín, nº 5 de La Laguna, y que se llamaba Elisa Granda y Peraza de Ayala. Una noche fuimos a "rondar" a la dama y alguien se mandó tremenda meada en la misma puerta, hecho que fue visto por Manolo, que, perdiendo el juicio, enfiló hacia la calle del Agua al tiempo que repetía incesante e insistentemente: "¡¡A quién se le ocurre!! Nitrarse en Vía Láctea 5. ¿Dó está el respeto, dó está la decencia?". En medio año no nos dirigió la palabra y mucho que me alegré pues en la huerta de "Gallináceas Club", y agarrándome la corbata a través de la alambra me soltó: "Oliva, ¿usted no habrá visto por casualidad el espíritu de Tabares?".

Cambio de tercio para comentarles la película "Acompáñame", de la cantante Rocío Dúrcal y el sudamericano Enrique Guzmán, también cantante. Cuando vi la película me hizo gracia un detalle en forma de frase y fue cuando Guzmán le pregunta a la Dúrcal: "Oye, Rocío, ¿qué es La Laguna?", y la que en su día fue mujer de Junior le responde: "La Laguna es una Universidad".

Trayendo a colación las palabras de Jesús "dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios", aprove-

cho para dar por incuestionables dos hechos, como son que nuestra Universidad tiene 225 años (casi doscientos años más antigua que la de Gran Canaria) y que la ciudad de Las Palmas tiene Universidad mientras que La Laguna es ciudad universitaria.

El catedrático de Derecho Político José María Hernández Rubio y Cisneros, que por cierto es el suegro del abogado Pedro Galván Urzáiz, vivía en una casona en el Camino Largo, que realmente se llama avenida de la Universidad, y en la gran buhardilla sita en su cúpula tenía el profesor un estupendo tren eléctrico y en sus vagones viajaban los vasos de whisky de sus amigos y se lo pasaban en grande.

OLIVARADAS. - "Oiga ¿cómo se llama el Tercer Reich?" y contesta: "Gaspar, y además era el que llevaba la "mirra".

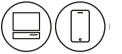
-En Cataluña la canción "Vamos a contar mentiras" empieza así: "Por Madrid corren las liebres (bis), por Girona la "sardana" (bis). Tra-la-rá (bis).

-A París se la conoce como la Ciudad de la Luz. ¡Oiga! Será con permiso de La Laguna, que para eso es Patrimonio Mundial de la Unesco.

-Con el enjambre de sismos en La Palma será difícil que no se cumpla aquella célebre frase de Alfonso Guerra: "El que se mueva no sale en la foto".

-En el campo era habitual atar a la pata de las gallinas una lona para que no se alejaran mucho invadiendo y dañando terrenos ajenos. Bien, en un juicio le dice el juez al dueño de una "sin lona": "¿Por qué no le pone lonas a las suyas?", contestando: "Si descalzas hacen lo que hacen no le digo nada si le pongo lonas".

***Pensionista de larga duración**



BALCÓN DE VENEZUELA

LOS CLUBES ROTARIOS Y SU IMPORTANCIA MUNDIAL

Texto: **Antonio Pedro Tejera Reyes**
 (Del Grupo de Expertos de la Organización Mundial del Turismo. OMT)

Dar de sí antes de pensar en sí

En nuestra larga vida como rotario activo hemos seguido de cerca la evolución de este movimiento asociativo mundial el cual despertó nuestro interés nada más conocerlo de cerca, como bien relatamos en el libro *Sociología rotaria*, que publicamos en el año 1981.

Rotary y su filosofía era algo que parecía habíamos estado buscando toda la vida. El “dar de sí antes de pensar en sí” nos traía a la memoria muchas circunstancias de nuestra vida en las cuales habíamos comprometido nuestro patrimonio -llámese económico, social, cultural o lo que fuese- con el fin de ayudar o participar en algún programa que favorecía a la comunidad. El liderazgo que hemos ejercido durante toda nuestra vida en la profesión y en las asociaciones y clubes donde hemos estado nos ha llevado necesariamente a situaciones donde había que ayudar a los demás, lo cual hicimos muchas de las veces, también necesariamente, olvidándonos de las malas consecuencias que podían tener para nuestros propios intereses personales.

Así hemos entendido la vida y así hemos caminado por ella, observando a sus personajes e intentando comprenderlos a todos aunque, en muchos de los casos, nos hayan quedado las dudas o hayamos sido vilmente engañados por las personas en las que depositamos nuestra confianza, como nos ha ocurrido en varios casos que han dejado profundas señales en nuestra vida. Tristes experiencias, pero en el fondo experiencias que nos ayudan a reflexionar y a ver la vida desde sus más diversos ángulos.

Con este bagaje a cuestas, vamos a entrarle a un problema de los clubes rotarios que en los pasados años ha venido suponiendo un duro debate dentro de ellos. Se trata del tema de integrar al género femenino como miembro activo de pleno derecho en los clubes.

Mujeres rotarias

El nacimiento de la idea rotaria, allá por 1905, “fue cosa de hombres”. De ahí que perdurase en el tiempo la idea machista de que los rotarios solo podían ser los varones.

La cultura de la sociedad evolucionaba con la mujer dentro de la casa



y el hombre en la calle. Rotary seguía ahí expandiéndose por el mundo como una sociedad masculina. El tiempo, que todo lo transforma, comienza a operar en nuestra sociedad y la mujer comienza a tener protagonismo también en la calle. Parece lógico que reclamase su presencia en los clubes rotarios, lo cual finalmente se consiguió, naturalmente porque los hombres votaron para que las mujeres les acompañasen en su benemérita labor. Hasta ahí, todo muy bien.

En nuestra andadura por esos mundos de Dios hemos visitado clubes rotarios que son mixtos, clubes en que no hay integradas mujeres, clubes compuestos por matrimonios e incluso ya los hay de mujeres solas.

La problemática de todo este escenario es bien diversa y tiene que ver mucho con el componente humano que forma los clubes.

No creemos que haya que imponer nada a nadie y menos en una asociación cuyos fines son la beneficencia. Las estructuras que marcan el comportamiento de unos clubes a los cuales se accede y se pertenece voluntariamente tienen, con toda seguridad, un componente basado en las personas que lo forman. Promover cualquier situación que pueda poner en peligro este entorno no parece una fórmula conveniente ni de convivencia ni de paz social.

Conocemos profundamente Rotary. Sabemos de sus estructuras y de cómo están compuestos estos clubes. El principio de tolerancia ha sido y es la base de su existencia. Comprender la composición de un club y cual es su

Los presidentes de los clubes rotarios de las Islas Canarias, junto al gobernador del Distrito 2201, Manuel Florián de Tomás, durante la ceremonia del “cambio de collares” 2017-2018.

En el Rotary Club Managua-Tiscapa, presentando el libro *Sociología rotaria II* a su presidenta, Sandra Amador, con la presencia de un buen número de sus socios.

vocación no es del todo fácil. No funciona igual un club en la India que en Italia, ni en España que en Venezuela. Entender esta situación es algo que nos ha llevado bastante tiempo pero que sabemos hay que aceptarlo así.

El ideal de Rotary se tiene que desarrollar en cada club de acuerdo a sus particulares circunstancias, procurando que no existan incidencias que estorben su funcionamiento, que puede ser mejor o peor según las personas que dirijan sus destinos, pero que está conformado por unas estructuras de la sociedad que forman sus componentes, los cuales no deberán nunca tener que hacer valer el voto para que se cumplan los principios que les llevaron al club.



De la comprensión y la tolerancia

El crecimiento de Rotary en el mundo se ha basado precisamente en los principios de la tolerancia, no de la tolerancia de dejar hacer lo que quieran a unos cuantos; en la tolerancia de entender que todos los clubes no son iguales, que todas las personas que los componen no piensan igual, y que las circunstancias que rodean a los clubes tampoco son las mismas en el Norte que en el Sur. Entender y comprender esta situación es la tolerancia que Rotary pide a sus miembros. Nada de posturas rígidas, nada de votaciones intransigentes, nada de imposiciones.

Todo dentro de una postura de entendimiento y de comprensión, auténticos valores necesarios para conseguir una convivencia auténticamente digna, que es lo que Rotary propone para cada uno de los personajes que lo componen.

Integrar a las mujeres en Rotary nos parece, y se ha demostrado, es tremendamente útil, aparte de ser una acción de justicia social, pero seguro que hay que entenderlo sin falsas ni torcidas interpretaciones. Deberá ser un acto igual que aceptar a un nuevo socio, así de sencillo, pero teniendo siempre en cuenta los valores que hemos venido señalando en estas reflexiones, en especial el componente humano y el entorno de los propios clubes, con los cuales podemos estar o no de acuerdo, pero que ahí están y han estado siempre sirviendo al ideal de Rotary. Perturbarlo sería lamentable.

Naturalmente, estaremos siempre por la igualdad de derechos de mujeres y hombres.